



ATA DE SESSÃO DE JULGAMENTO

CONCURSO EM ATHIS PARA ESTUDANTES DE ARQUITETURA E URBANISMO DO PARÁ 2023

No dia sete do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, às dez horas, reuniram-se virtualmente os membros da Comissão Julgadora: **Arq. e Urb. Emerson Bruno de Oliveira Gomes; o Arq. e Urb. Antônio Couto Nunes, e a Arq. e Urb. Neilton Dórea Rodrigues de Oliveira**, para análise e julgamento dos trabalhos recepcionados em formato digital de vídeo.

Declarada aberta a sessão, o Coordenador da Comissão Emerson Bruno iniciou os trabalhos explanando sobre regras gerais do edital e revisou com os presentes os critérios de julgamento previstos. Em seguida os membros da Comissão Julgadora iniciaram a apresentação dos argumentos e análise dos trabalhos recebidos. Posteriormente, os julgadores atribuíram conceitos para cada projeto, resultado na listagem abaixo:

CLASSIFICAÇÃO	TÍTULO
1º LUGAR	Vídeo 05
2º LUGAR	Vídeo 06
3º LUGAR	Vídeo 07
Menção Honrosa	Vídeo 01

As justificativas e considerações sobre os trabalhos premiados são as apontadas a seguir:

1º Lugar:

Este projeto se destaca pela excelente qualidade de suas imagens e vídeos, acompanhados de uma narração e contextualização eficazes. A realidade das comunidades é apresentada com clareza, incluindo uma localização apropriada e uma contextualização interessante do inacabado Programa MCMV, elevando a relevância do projeto. A complexidade social é bem articulada, assim como o contexto da contaminação das águas. O projeto aborda de maneira eficiente as questões relacionadas às mudanças climáticas e reforça a identidade local. As características das janelas frontais e dos jirais são apresentadas de maneira positiva. A proposta é bem estruturada, com renderizações claras e uma argumentação sólida sobre as áreas comerciais. A solução para a bacia de evapotranspiração é coerente e o reaproveitamento de materiais para uma fossa sustentável é notavelmente relevante, complementado por gráficos interessantes. O aproveitamento da água da chuva é uma adição valiosa, assim como a solução técnica e a variabilidade da planta, incluindo as áreas molhadas. O vídeo conclui com uma mensagem clara e impactante.



2º Lugar:

O projeto apresentado para o bairro do Guamá se destaca por sua elevada qualidade de imagem e eficaz contextualização. A narrativa, centrada em torno do problema relatado por uma moradora, consegue captar a atenção do espectador de maneira efetiva. A abordagem do complexo desafio da melhoria habitacional demonstra uma aderência notável ao tema da ATHIS, com a apresentação do projeto sendo clara e bem justificada. Destaca-se a correta elaboração do projeto de reforma, com suas etapas claramente delineadas e um orçamento detalhadamente exposto, evidenciando a clareza e a compreensão do investimento necessário. A abordagem do problema do lixo em áreas públicas e a proposta de solução são particularmente relevantes. Contudo, seria benéfico aprimorar a distinção entre o projeto destinado à comunidade e aquele focado na família, para garantir uma compreensão mais clara e específica de cada um.

3º Lugar:

Este projeto aborda de forma convincente a problemática da realocação das famílias, inserindo-as habilidosamente em um contexto de patrimônio histórico. Este enfoque representa um tema contemporâneo e de grande relevância para as cidades brasileiras. Adicionalmente, o projeto excede o escopo típico da ATHIS, apresentando soluções técnicas e conceituais bem fundamentadas e coerentes.

A integração do projeto com as praças e o rio destaca-se, potencializando a urbanidade local. As áreas comuns são bem concebidas, integrando-se ao ambiente.

Para melhorias, a adição de mais árvores enriqueceria a ambientação e o conforto. Espaçamentos entre as unidades habitacionais melhorariam a adequação ambiental, evitando paredões contínuos. A inclusão da voz dos moradores no vídeo aprofundaria a compreensão das demandas da comunidade.

Por fim, a utilização contemporânea do Palacete está bem alinhada com o contexto histórico, além de oferecer um potencial significativo para o local. Destacar o papel desta ação na geração de emprego e prevenção da gentrificação, juntamente com uma definição hierárquica mais clara das áreas comuns são sugestões para fortalecer ainda mais a proposta.

4º Lugar:

O projeto para a nova Biblioteca é notavelmente adequado ao contexto local, respeitando a estética tradicional das casas ribeirinhas da Amazônia. A ideia de transformar o hall da casa em um espaço para a produção de artesanato, com o objetivo de complementar a renda familiar, é positiva e bem elaborada. O uso do muxarabi como elemento de destaque é particularmente interessante, oferecendo vantagens tanto em termos de ventilação quanto de privacidade. A solução proposta para a fossa verde e o círculo de bananeira também é interessante, refletindo uma abordagem sustentável.

Embora o projeto não esteja diretamente relacionado à moradia, ele apresenta uma visão ampliada do conceito da ATHIS, focando na melhoria das condições de crescimento e integração da comunidade. Seria valioso incluir mais informações sobre o impacto e o público-alvo atual e previsto da biblioteca. Uma maior preocupação com a acessibilidade seria igualmente relevante.

Em conclusão, a banca ressaltou o alto nível dos trabalhos inscritos e avaliou que isso reflete o empenho e esforço dos estudantes e professores na elaboração e apresentação das propostas.



CAU/PA

Conselho de Arquitetura
e Urbanismo do Pará

Nada mais para registrar, foi designada a coordenação da comissão julgadora ao Arquiteto Emerson Bruno de Oliveira Gomes para assinatura da ata, representando os demais membros.

Belém, 07/12/2023

Comissão Julgadora:

Emerson Bruno de Oliveira Gomes
Coordenador da Comissão Julgadora
Arquiteto e Urbanista